

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
T.a.v. Prof. Dr. R.H.A. Plasterk
Postbus 16375
2500 BJ DEN HAAG

Ref: brf2007/005bh

Amsterdam, 16 mei 2007

Geachte heer Plasterk, beste Ronald,

Hartelijk dank voor uw brief van 14 mei over een vervolg op het 1 mei gesprek. Het was inderdaad een open en zeer constructieve gedachtenwisseling waarin hardop kon worden nagedacht. Wij zien dan ook uit naar een voortzetting van dit gesprek.

De inhoud van uw uitnodiging hebben wij besproken met partners van de Cultuurformatie. Deze partners zien de Cultuurformatie als een flexibel functionerend samenwerkingsverband tussen uiteenlopende culturele koepels - en organisaties welk samenwerkingsverband ambieert op een open en professionele wijze verbindingen te versterken tussen culturele veld, overheden en ander maatschappelijke sectoren. Vanuit deze ambitie geeft de Cultuurformatie enthousiast gehoor aan de uitnodiging om in de tweede helft van juni opnieuw met u aan tafel te gaan over met name die onderwerpen waar u aan refereert in uw brief van 14 mei.

Om dit gesprek goed voor te bereiden maakten wij in de zogeheten Waagsessie van 14 mei, waar uw brief de hoofdmoot van de agenda vormde, de volgende afspraken.

In een drietal breed samengestelde werkgroepen, waarin reflectie en praktijk vertegenwoordigd zijn, worden enkele gespreksnotities uitgewerkt.

Werkgroep 1: Thema: Verbindingen naar andere maatschappelijke sectoren

Opdracht: We concluderen dat er geen structuur voorhanden is voor het leggen van maatschappelijke verbindingen op topniveau. In het Mauritshuis hebben wij hier een basis voor gelegd en wij vragen ons af hoe dat een vervolg zou kunnen krijgen. Er bestaan echter wel tal van initiatieven met een voorbeeldfunctie (projecten en programma's, ook uit andere sectoren). Welke zijn dat? Hoe hebben deze vorm gekregen? Hoe kunnen we de bestaande structuren verbeteren, incentives inbouwen en structurele samenwerking tussen de culturele sector en andere sectoren i.s.m. MinOCW tot stand brengen? De resultaten van het 40-wijken initiatief worden daarbij nadrukkelijk betrokken. De uitkomst van de onder de vlag van de Cultuurformatie uitgezette verkenning in zake een versterkte cultuurimpuls in de wijken zijn beschikbaar voor ons tweede gesprek met de minister.

Werkgroep 2: Thema: Profijtbeginsel&Maatschappelijk draagvlak.

Opdracht: We vertrekken vanuit een met de minister gedeelde brede definitie van het profijtbeginsel (sectorbreed vergroten van maatschappelijke betrokkenheid, ook in financiële zin). Nu het profijtbeginsel, de minister citerend, niet op voorhand de volledige taakstelling van 50 miljoen hoeft op te leveren, kan de werkgroep meedenken over welke concrete inkomstenposten kunnen worden vergroot richting kunst en cultuursector. Maak zichtbaar wat zij op (im)materieel gebied bijdraagt aan de maatschappij. Maak concreet hoe de operatie profijtbeginsel een hefboom voor vernieuwing kan zijn.

Werkgroep 3: Thema: Cultuur & Media

Opdracht: Maak onze zorg en ambitie in zake de besteding van de 100 miljoen voor de NPO concreet. Wat ontbreekt er aan kunst - en cultuurprogrammering? Welke consequenties heeft dit voor de kunstensector? Hoe zou dat i.s.m. de omroep en gebruik makend van nieuwe media kunnen worden opgelost? Hoe zou dat moeten worden georganiseerd? Welk antwoord geven we op de door de minister op 1 mei gestelde vraag naar 'hoe dat hek om de 100 miljoen voor cultuur er dan uit zou moeten zien'.

We weten heel goed dat wij de komende weken onze handen meer dan vol hebben met bovenstaande onderwerpen. Maar wij beseffen ook dat er andere punten zijn die de aandacht verdienen van een breed samenwerkingsverband als de Cultuurformatie. Welke onderwerpen dat voor u zijn horen wij graag en vanzelfsprekend zullen wij daar ook suggesties voor doen.

U stelt voor het tweede overleg te doen plaatsvinden nadat het Kabinet het 100-dagenplan heeft aangeboden aan de Tweede Kamer en dat vinden wij prima. Wij zijn uiteraard bijzonder nieuwsgierig naar wat in deze kabinetsbrief zal staan over de (betekenis van de) culturele sector en de Cultuurformatie is uiteraard bereid om (op heel kort termijn) aan de inhoud van dit belangrijke document een bijdrage te leveren.

Van onze kant is er bereidheid om de agenda en de dossiers voor het vervolgoverleg nader vorm te geven in goed ambtelijk overleg. Contact kan daartoe worden opgenomen met Bert Holvast als procescoördinator van de Cultuurformatie.

Met hoogachting en groet

Voor de Cultuurformatie,

Martijn Sanders