

# Uitnodiging

Werkconferentie 27 april 2010

## Samenwerking publieke omroep & culturele instellingen: resultaten en vervolgstappen

Geachte geadresseerde,

In juni 2008 vond er een werkconferentie plaats georganiseerd door de Publieke Omroep (NPO), het Ministerie van OCW en de Cultuurformatie over de samenwerking tussen de omroep en de culturele sector. In deze bijeenkomst werden drempels benoemd die de samenwerking tussen de NPO en de culturele sector belemmeren. In 2009 heeft het Commissariaat voor de Media de mogelijkheden voor samenwerking toegelicht in een visiedocument waarin de mediawet en -regelgeving tegen het licht wordt gehouden. Op programmaniveau wordt meer en nauwer samengewerkt, zowel op radio als op televisie.

Hierbij nodigen wij u van harte uit om samen met ons de balans op te maken op een **vervolgbijsamenvoering op dinsdagmiddag 27 april in de IJ-kantine in Amsterdam** ([www.ijkantine.nl](http://www.ijkantine.nl)). Klopt het beeld dat de samenwerking verbeterd en geïntensiveerd is? Dan is het nu tijd om verdieping aan te brengen in de relatie tussen de culturele sector en de omroepen.

Deze bijeenkomst is met name bedoeld voor mensen die binnen de omroepen of in het culturele veld betrokken zijn bij het uitdenken en uitvoeren van samenwerkingsprojecten. Werkt jouw culturele instelling samen met de publieke omroep? Of ben je werkzaam voor de publieke omroep? En zie jij ook de waarde en het belang van een goede samenwerking met de culturele sector? Meld je dan snel aan. Wij hebben een deelnemersaantal van ongeveer veertig mensen voor ogen.

De NPO wordt vertegenwoordigd door de Raad van Bestuur, omroepen (o.a. NPS, AVRO, VPRO) en programmamakers. Het Commissariaat voor de Media zal vertegenwoordigd worden door commissaris Madeleine de Cock Buning. Daarnaast is ook OCW aanwezig. Vanuit de culturele sector neemt een afvaardiging van koepel- en brancheorganisaties uit de podiumkunsten en de erfgoedsector deel.

### PROGRAMMA

Het programma van de middag kent drie onderdelen.

**Het eerste deel** is bedoeld als informatie-uitwisseling waarin de verhoudingen overheid-omroep-culturele sector aan de orde komen. Ook zal het Commissariaat voor de Media een toelichting geven op het beleidskader omroep-cultuursector. De NPO schetst de huidige gang van zaken rond de auteursrechten.

Het Commissariaat voor de Media heeft het afgelopen jaar de bestaande mediawet en -regelgeving tegen het licht gehouden. De uitkomsten daarvan komen in **het tweede deel** van de middag aan de orde.

Culturele instellingen en andere partijen 'zijn veelal onvoldoende op de hoogte van de huidige regels en de samenwerking wordt veelal belemmerd door niet mediawettelijke problemen' schrijft het Commissariaat. Maar het Commissariaat wil ook de regels voor gelijkwaardige samenwerking uitbreiden. In een recent interview pleit toezichthouder Tineke Bahlmann voor het heroverwegen van de regel dat publieke omroepen niet dienstbaar mogen zijn aan het maken van winst door

anderen. Worden de conclusies van het Commissariaat gedeeld? Biedt de rapportage nieuwe inzichten of perspectieven voor culturele instellingen?

**Het derde** en belangrijkste onderdeel van de middag zal bestaan uit de presentatie en bespreking van enkele voorbeelden uit de praktijk. Deze casussen moeten verdiepend zijn en model staan voor het daadwerkelijk verder brengen van de samenwerking omroep - culturele instellingen.

Een casus die zich nu al aandient, is de uitbouw van de samenwerking Cultuurgids (AVRO) - Uitburo. Naast de huidige ontsluiting via internet richting het grote publiek, willen het Nederlands Uitburo en de AVRO nu de audiovisuele content en gekoppelde agendacontent via o.a. internet beschikbaar gaan stellen aan gezelschappen, podia, musea en andere organisaties binnen het culturele veld. In de bijlage leest u meer over dit project.

Ook andere culturele instellingen en omroepen kunnen een casus ter bespreking aanmelden. Uit de aanmeldingen zullen twee andere geschikte voorbeelden gekozen worden die we deze middag ook bespreken. De bijeenkomst kan een duidelijke meerwaarde hebben wanneer de casussen voldoende zijn uitgewerkt om te kunnen worden getoetst aan de mediawet en -regelgeving en kunnen worden beoordeeld op (zakelijke) uitvoerbaarheid. Komen er projecten in het vizier die een antwoord kunnen vormen op de uitnodiging van het Commissariaat om de gelijkwaardige samenwerking verder te brengen in de vorm van een meerjarige pilot?

Tot zover een toelichting op het doel en programma van de middag.

## AANMELDING

Wanneer u deel wilt nemen aan de werkconferentie kunt u dit voor 19 maart kenbaar maken aan de Cultuurformatie via [secretariaat@cultuurformatie.nl](mailto:secretariaat@cultuurformatie.nl). Omdat het aantal plaatsen beperkt is, zullen wij bij grote belangstelling met name kiezen voor die personen die nu actief betrokken zijn bij het uitbouwen en verdiepen van de samenwerking met de publieke omroep.

Ook kunt u ons laten weten of u betrokken bent bij een samenwerkingsproject dat op deze bijeenkomst aan de orde zou kunnen komen. Graag ontvangen wij op [secretariaat@cultuurformatie.nl](mailto:secretariaat@cultuurformatie.nl) casussen uit de cultuursector die geschikt zijn voor de werkconferentie. Wilt u daarbij kort motiveren waarom u denkt dat dit voorbeeld goed bij de doelstelling van de bijeenkomst past?

U ontvangt het definitieve programma uiterlijk 1 week voor de bijeenkomst.

Met dank en vriendelijke groet,

de organisatoren,

Ministerie van OCW (Marjan Hammersma, directeur directie Media, Letteren en Bibliotheken)

NPO (Ruurd Bierman, lid raad van bestuur publieke omroep)

Cultuurformatie (Bert Holvast, procescoördinator)