

Sharon Dijksma noemt in de Volkskrant van 25 november cultuur op de brede school ten onrechte als vrijetijdsactiviteit. Kunsteducatie behoort tot de kerndoelen van de basisschool, schrijven Dirk Monsma en Bert Holvast. “Kunst op school is geen lokkertje voor tweeverdienende ouders”.

Sharon Dijksma gaat niet ver genoeg

Twee jaar geleden bezocht staatssecretaris Sharon Dijksma de brede school OBS Bloemhof. In de auto naar Rotterdam had ze haar briefing nog even doorgenomen, zo verklapte ze later aan de aanwezigen. Daaruit bleek dat de laatste inspectierapportages lovend waren over de Bloemhof. Dat was in 2004 wel anders geweest. Toen had de school een rommelige indruk gemaakt. Inmiddels koos de Bloemhof voor een concept met kunsteducatie in het hart van het programma. Verbindingen met kunstenaars en culturele instellingen horen daarbij. Met steun van het Ministerie werden die kunstzinnige ambities uitgevoerd en Sharon Dijksma wilde met eigen ogen het resultaat wel eens zien. Zij werd bij de schooldeur door twee leerlingen opgevangen en het leek of de scholieren zich de school hadden toegeëigend. De OBS Bloemhof vormt met ruim tweehonderd kinderen een kleurrijk boekje aan nationaliteiten. Deze leerlingen lopen de laatste jaren met groot zelfvertrouwen door de school. De leerkrachten signaleren dat zij meer in gesprek zijn met hun leerlingen en de CITO score gaat omhoog. De directeur vindt dat een voordeel omdat de school daarom niet verstrikt raakt in een discussie dat er niks meer wordt geleerd.

In Rotterdam zijn meer brede scholen die kiezen voor kunsteducatie in het curriculum. Niet omdat zij cultuur zien als een vrijetijdsactiviteit, zoals Sharon Dijksma stelt in de Volkskrant van 25 november. Kunsteducatie behoort tot de kerndoelen van de basisschool die door het Ministerie van OCW zijn vastgelegd. Het Ministerie beschrijft wat de leerling aan het einde van de basisschool moet kennen en kunnen. De kerndoelen geven aan wat in ieder geval aan de orde moet komen en kunstonderwijs hoort daar bij. Kunsteducatie heeft een groot effect op het vermogen te observeren, te verbeelden en te reflecteren. Kunst is een manier om kinderen ideeën en gevoelens uit te laten drukken. Natuurlijk met verbindingen naar hun culturele omgeving. Dat te leren is deel van ons onderwijs.

Sharon Dijksma kondigde tijdens haar bezoek aan de Bloemhof de combinatiefunctie aan. Zij had in december 2007 met haar collega Bussemaker van sport een handtekening gezet om kunstdocenten aan te stellen die met een been in het onderwijs staan en met een been in het culturele veld. Doel was natuurlijk om dat wat er op school gebeurt te verbinden met de vrije tijd. Het is goed om te lezen dat Sharon Dijksma een sterk geloof heeft in de brede school. Maar ze gaat niet ver genoeg. Kunsteducatie op de brede school is geen vrijetijdsactiviteit, geen lokkertje voor tweeverdieners. Nee, het is het recht van kinderen op kunsteducatie zoals dat is vastgelegd in de kerndoelen van het Ministerie.

De auteurs zijn als voorzitter van de redactieraad Brede Scholen en als procescoördinator van de Cultuurformatie betrokken bij de uitvoering van de ‘Impuls Brede Scholen, sport en cultuur’.