



De Cultuurformatie
t.a.v. de heer B. Holvast
Piet Heinkade 5
1019 BR AMSTERDAM

Den Haag

Ons kenmerk

DK/B&B/2008/3535

Uw brief van

7 februari 2008

Onderwerp

Vervolg rapport Commissie Cultuurprofijt

Geachte heer Holvast,

Met uw brief van 7 februari geeft u een eerste reactie op het rapport van de Commissie Cultuurprofijt. Het verheugt mij dat u het een goed rapport noemt en dat u zich kunt vinden in de analyse en adviezen van de commissie en het feit dat het zowel het ministerie, de Raad voor Cultuur als de culturele sector zelf op hun verantwoordelijkheden aanspreekt. Het verheugt mij des te meer omdat de Commissie Cultuurprofijt als idee is ontstaan tijdens de vruchtbare overleggen die wij het afgelopen jaar hebben gevoerd.

Mijn uitgangspunt is zo dicht mogelijk bij het advies van de commissie te blijven en het advies in goed overleg met de sector verder uit te werken. De komende weken worden daarom gesprekken gevoerd met de betrokken brancheverenigingen. Deze gesprekken hebben als doel te vernemen hoe er door de verschillende sectoren over het advies wordt gedacht, hoe het advies kan worden uitgevoerd en wat de inzet van de sector zelf is bij de uitvoering ervan. Daarnaast staan er gesprekken gepland met de bestuurlijke partners, de vier grote steden en het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten[†].

In uw brief van 7 februari geeft u aan bereid te zijn een bijdrage te leveren aan de vormgeving van het uitwerkingstraject. Ik stel dat, mede gezien de complexiteit van de uitvoering, op prijs. Na overleg met u is ervoor gekozen om hieraan vorm te geven door in de tweede helft van april gezamenlijk een (ambtelijke) expertmeeting te beleggen met professionals uit de culturele sector over mogelijke uitvoeringsscenario's op basis van het rapport van de Commissie Cultuurprofijt.

Ik stel voor dat we medio mei een gesprek hebben, dat wil zeggen voor ik de inhoudelijke reactie op het advies naar de Tweede Kamer zal sturen. Ik hoop en vertrouw erop dat met deze route een belangrijke en onomkeerbare stap gezet kan worden in het vergroten van het cultureel ondernemerschap en daarmee van het maatschappelijk draagvlak voor de cultuur.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

dr. Ronald H.A. Plasterk

cc Kunsten `92