

DE CULTUUR FORMATIE

WERKCONFERENTIE DE BAZEL II Dinsdag 11 november 2008 - Koningszaal PROGRAMMA

→ 13:00 uur - 13:15 uur: aanmelding - koffie en thee op de derde verdieping

→ 13:30 uur - 14:00 uur: plenaire aftrap van de conferentie in de Koningszaal

DE ACTUALITEIT

De vierjaarlijkse subsidiewedstrijd is weer gespeeld en de financiële kaders voor de komende jaren zijn bekend. De cultuurnotaperiode 2009 - 2012 kan van start, de inhoud gaat weer voorop.

Tijdens De Bazel I (november 2007) oefenden we invloed uit op de ideevorming binnen de Commissie Cultuurprofijt. Tijdens De Bazel II gaat het over de uitwerking van nieuwe instrumenten om de maatschappelijke impact van kunst te vergroten. Het ministerie OCW stelt daarvoor twee nieuwe beleidsinstrumenten beschikbaar: vanaf 2009 is er 4 x € 10 miljoen voor de matchingregeling en 4 x € 5 miljoen voor een stimulerings-/innovatieregeling. De oude eigen-inkomstennormen zijn per 2009 vervallen en er gaat gewerkt worden aan nieuwe normen die in 2013 van kracht worden. Om deze kansen te pakken en om in een turbulente omgeving (kredietcrisis) sterker te staan, gaat de culturele sector in de komende 'olympische periode' haar organisatie en representatie verbeteren. Ook daarover worden tijdens De Bazel II afspraken gemaakt.

We beginnen de werkconferentie plenair met vijf korte introducties's:

- Bert Holvast (procescoördinator Cultuurformatie) opent: een uurtje op de publieke tribune van de Tweede Kamer.
- Ocker van Munster (Directie Kunsten OCW) vertelt in vijf minuten hoe het staat met de voorbereiding op de matchingregeling.
- John Elffers (Andersson Elffers Felix) vertelt in vijf minuten vanuit welke invalshoek hij leiding zal geven aan regiegroep 2: juist in moeilijke tijden is het van groot belang om te innoveren.
- Ryclef Rienstra (VandenEnde Foundation) warmt in vijf minuten het collectieve geheugen op: vanuit welke analyse is de Commissie Cultuurprofijt tot voorstellen voor eigen inkomsten normen gekomen? Hij zal regiegroep 1 leiden.
- Alexander Rinnooy Kan (Sociaal Economische Raad en Raad van Commissarissen Concertgebouw) schets in vijf minuten wat er beter kan in de representatie van de sector en de hoofdprijs waar ze voor moet gaan. Hij zal regiegroep 3 leiden.

→ 14:00 uur - 15:15 uur: uiteen in drie regiegroepen

TOEKOMSTBEELDEN

Regiegroep 1 - *Naar nieuwe eigen inkomstennormen*

Gespreksleiding: Ryclef Rienstra, rapportage: Herma Hofmeijer (Vereniging van Rijksgesubsidieerde Musea)

Regiegroep 2 - *Naar een innovatiebudget voor de culturele sector*

Gespreksleiding: John Elffers en Hans Zwarts (voormalig ceo Randstad), rapportage: Bart van Rosmalen (Walter Maas Huis)

Regiegroep 3 - *Naar een betere organisatie en representati van de sector*

Gespreksleiding: Alexander Rinnooy Kan, rapportage Bert Holvast

→ 15:15 uur - 15:45 uur: pauze - koffie en thee

→ 15:45 - 17:00 uur: plenaire slotdebat - o.l.v. Hans Zwarts en Hans Muiderman

THE BIGGER PICTURE

Keer op keer lijkt ‘cultuurprofijt’ een pure geldzaak te worden en moeten we vooral de wereld in om zaken te doen. Wanneer het echter gaat om het vergroten van het effect op mensen en op hun omgeving, dan komen rollen van de kunst als aanjager, commentator en verbinder in het hart te staan. Scheidslijnen tussen hoge en lage kunst, tegenstellingen tussen intrinsieke betekenis en sociale toepassingen van kunst, doen er minder toe in een snel globaliserende wereld.

De markt wordt sterker en de financiering van de publieke sector komt verder onder druk te staan. Het zal, in het onderwijs, bij de politie, in de cultuur steeds duurder worden om dienstverlening op peil te houden. Uitsluiting van bevolkingsgroepen zal in toenemende mate als onrechtvaardig en kansongelijkheid worden beleefd. Is innovatie de weg om de culturele sector toekomstbestendig te maken? Vanuit dit bredere beeld gaan we het in afsluitende plenaire gedeelte de voorstellen die komen uit de drie regiegroepen in een actuele samenhang plaatsen. Hebben we *een strategische agenda voor de culturele sector* in het vizier?

We ronden af met de vragen: welke boodschap nemen we mee naar het komende overleg met minister Ronald Plasterk? Hoe versterken we de banden met bestuurlijk en zakelijk Nederland? Hoe gaan we vanaf 2009 de representatie en organisatie van de brede culturele sector zichtbaar verbeteren?

→ 17:15 uur - 18:30 uur: netwerkborrel - drankjes en hapjes